Εικόνα που περιέχει κείμενο, κορνίζα, τέχνη, ζωγραφική

Το περιεχόμενο που δημιουργείται από τεχνολογία AI ενδέχεται να είναι εσφαλμένο.

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΕΒΕΖΑΣ**

INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL OF PREVEZA

**2ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΠΡΕΒΕΖΑ 2025**

Στα πλαίσια του 43ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Πρέβεζας ανακοινώνεται η πραγματοποίηση του 2ου Διεθνούς Διαγωνισμού Σύνθεσης Χορωδιακού Έργου, σκοπός του οποίου είναι η προώθηση της χορωδιακής μουσικής μέσω της δημιουργίας νέου και καινοτόμου χορωδιακού ρεπερτορίου για ερασιτεχνικές Χορωδίες καλού επιπέδου. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή σε συνθέτες οποιασδήποτε εθνικότητας και οποιασδήποτε ηλικίας, είτε επαγγελματίες είτε ερασιτέχνες.

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ**

**Α – ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ**

SATB ή SMsATB a cappella. (Επιτρέπεται ΜΟΝΟ το Body percussion)

**B – ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ**

SA or SMsA με ή χωρίς συνοδεία οργάνων, και φυσικά επιτρέπεται το Body percussion.

**ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από τους διεθνώς αναγνωρισμένους και καταξιωμένους συνθέτες:

**Paweł Łukaszewski** (Πολωνία)

**Ko Matsushita** (Ιαπωνία)

**Josu Elberdin Badiola** (Ισπανία)

**Ambrož Čopi** (Σλοβενία)

Η διαδικασία της αξιολόγησης των συνθέσεων θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια:

* Φωνητική καθοδήγηση, αρμονική δομή.
* Συνάφεια με το περιεχόμενο του κειμένου.
* Καινοτομία και καλλιτεχνική αξία.
* Λαμβάνοντας υπόψη το επίπεδο δυσκολίας για καλές ερασιτεχνικές χορωδίες.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Α – ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ**

**1ο ΒΡΑΒΕΙΟ 700,00 €, χρυσό μετάλλιο και δίπλωμα.**

***Η πρεμιέρα της νικήτριας σύνθεσης θα γίνει στη συναυλία της Χορωδίας Δωματίου της Φιλαρμονικής της Ταϊπέι (2026/2027) με επικεφαλής τον προσκεκλημένο μαέστρο – νικητή του 2ου Διεθνούς Διαγωνισμού Νέων Μαέστρων - Πρέβεζα 2025.***

**2ο ΒΡΑΒΕΙΟ 500,00 €, ασημένιο μετάλλιο και δίπλωμα.**

**3ο ΒΡΑΒΕΙΟ 350,00 €, χάλκινο μετάλλιο και δίπλωμα.**

Η κριτική επιτροπή μπορεί επίσης να αναφέρει και να προτείνει άλλες συνθέσεις για παρουσίαση στη συγκεκριμένη συναυλία.

**B – ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ**

**1ο ΒΡΑΒΕΙΟ 500,00 €, χρυσό μετάλλιο και δίπλωμα.**

**Η πρεμιέρα της νικήτριας σύνθεσης θα γίνει σε συναυλία της Παιδικής Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» μέσα στο 2026.**

**2ο ΒΡΑΒΕΙΟ 350,00 €, ασημένιο μετάλλιο και δίπλωμα.**

**3ο ΒΡΑΒΕΙΟ 200,00 €, χάλκινο μετάλλιο και δίπλωμα.**

Η κριτική επιτροπή μπορεί επίσης να αναφέρει και να προτείνει άλλες συνθέσεις για παρουσίαση στη συγκεκριμένη συναυλία.

***Οι χορωδίες του Διεθνούς Χορωδιακού Διαγωνισμού Πρέβεζας 2026 θα έχουν την ευκαιρία να ερμηνεύσουν όλα τα βραβευμένα έργα ως υποχρεωτικές συνθέσεις στην Κατηγορία G – Σύγχρονη μουσική. Οι παρουσιάσεις των έργων θα δημοσιευτούν στο κανάλι του φεστιβάλ στο YouTube.***

**ΕΙΔΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**

Η κριτική επιτροπή μπορεί επίσης να αποδώσει βραβεία:

* Για την καλύτερη σύνθεση που γράφτηκε από συμμετέχοντα που γεννήθηκε μετά τις 10 Μαΐου 2000.
* Για την καλύτερη σύνθεση που έγραψε Έλληνας συνθέτης
* Για την καλύτερη σύνθεση ορθόδοξης εκκλησιαστικής μουσικής

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΝΙΚΗΤΗΡΙΑΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ**

Η παρτιτούρα του 1ου βραβείου (σε όλες τις κατηγορίες) θα δημοσιευτεί και θα διανεμηθεί από τις **Μουσικές Εκδόσεις ASTRUM** (http://www.astrum.si) σύμφωνα με τους γενικά ισχύοντες κανόνες.

Οι παρτιτούρες θα δημοσιευθούν στη Χορωδιακή Σειρά: "COMMISSIONED & AWARDED COMPOSITIONS", σκοπός της οποίας είναι να υποστηρίξει τις δραστηριότητες χορωδιών με υψηλό επίπεδο.

Έτσι, με τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες συμφωνούν να υπογράψουν τα δικαιώματα δημοσίευσης στις **Μουσικές Εκδόσεις ASTRUM** για τις βραβευμένες και επιλεγμένες από την κριτική επιτροπή συνθέσεις.

Οι **Μουσικές Εκδόσεις ASTRUM** θα συμπεριλάβουν τις νικητήριες και επιλεγμένες συνθέσεις στον δικό τους κατάλογο και θα αναλάβουν τη σύνταξη της σύμβασης και την προώθηση του έργου, το υλικό για το οποίο πρέπει να παραδοθεί αυστηρά σε ψηφιακή μορφή και να υλοποιηθεί με χρήση των προγραμμάτων λογισμικού Sibelius ή Finale ή Dorico.

**ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Οι συνθέσεις για το ICCP 2025 πρέπει να γράφονται και να αναφέρονται ως εξής:

**Α – ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ**

Βασικά, κάθε φωνή δεν πρέπει να χωρίζεται, με εξαίρεση τη γυναικεία χορωδία όπου η χορωδία μπορεί να χωριστεί σε τρία μέρη (SMsATB). Δεν επιτρέπεται η συνοδεία οργάνων αλλα επιτρέπεται η συμπερίληψη στοιχείων Body percussion. Το κάθε έργο πρέπει να είναι διάρκειας 3 – 4 λεπτών.

Κείμενο: Μόνο Λατινικά, Αγγλικά και Ρωσικά (Ορθόδοξη μουσική).

Εάν το κείμενο (οι στίχοι, που θα χρησιμοποιηθούν) περιορίζεται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας, θα πρέπει να επισυναφθεί στο e-mail γραπτή δήλωση του δημιουργού ή του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για τη χρήση του κειμένου.

**B – ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ**

Η χορωδία μπορεί να χωριστεί σε δύο ή τρία μέρη (SA ή SMsA).

Οι συνθέσεις μπορούν να γραφτούν σε cappella μορφή ή με συνοδεία πιάνου. Επιτρέπεται η συμπερίληψη στοιχείων Body percussion. Το κάθε έργο πρέπει να είναι διάρκειας 2 – 3 λεπτών.

Κείμενο: Μόνο Λατινικά, Αγγλικά και Ρωσικά (Ορθόδοξη μουσική).

Εάν το κείμενο (οι στίχοι, που θα χρησιμοποιηθούν) περιορίζεται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας, θα πρέπει να επισυναφθεί στο e-mail γραπτή δήλωση του δημιουργού ή του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για τη χρήση του κειμένου.

**ΠΩΣ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΕ ΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ**

* Αναφέρετε τη διάρκεια της σύνθεσης στο επάνω μέρος της 1ης σελίδας της παρτιτούρας.
* Μορφή: PDF, κατασκευασμένο από Finale, Sibelius ή παρόμοιο πρόγραμμα γραφής παρτιτούρας. Αν είναι δυνατό, επισυνάψτε και αρχείο ήχου MP3 κατά την υποβολή της σύνθεσης.
* Μην αναφέρετε πουθενά το όνομα του συνθέτη στην παρτιτούρα! Εάν υπάρχει δημιουργός του κειμένου, το όνομα του δημιουργού πρέπει να αναφέρεται σαφώς.
* Το πρωτότυπο κείμενο και η αγγλική του μετάφραση θα πρέπει να επισυνάπτονται στην παρτιτούρα.

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Όλες οι συνθέσεις πρέπει να αποσταλούν έως τις 30 Μαΐου 2025 με e-mail στο **prevezachoralfestival@gmail.com**

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

Το κόστος συμμετοχής είναι 50€ ανά σύνθεση. Μπορεί να γίνει κατάθεση στον κάτωθι τραπεζικό λογαριασμό ή μέσω Paypal πριν από την υποβολή της σύνθεσης.

Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία»

Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας

Αριθμός Λογαριασμού: 448/480188-16

Swift Code – Bic: ETHNGRAA

IBAN: GR 7201 1044 8000 0044 8480 18816

Μετά την παραλαβή της μεταφοράς, θα αποσταλεί στον υποψήφιο τιμολόγιο για το καταβεβλημένο τέλος εγγραφής.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν **στις 20 Ιουνίου 2025** στην ιστοσελίδα του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Πρέβεζας και στη σελίδα στο Facebook. Επίσης οι νικητές θα ενημερωθούν ατομικά μέσω e-mail.

**ΓΕΝΚΟΙ ΟΡΟΙ**

* Η σύνθεση δεν πρέπει να έχει εκτελεστεί, βραβευτεί ή δημοσιευτεί πριν. Πρέπει να υποβληθεί δήλωση ότι το έργο πληροί αυτήν την προϋπόθεση (επιτρέπεται οποιαδήποτε μορφή).
* Ένας συμμετέχων μπορεί να υποβάλει αίτηση για όσες εργασίες θέλει. Πρέπει να συμπληρωθεί μία φόρμα συμμετοχής για κάθε εργασία.
* Επί των βραβευμένων έργων που θα εκδοθούν, το δικαίωμα δημοσίευσης θα ανήκει στις Μουσικές Εκδόσεις ASTRUM
* Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται πλήρη γνώση και αποδοχή των όρων
* Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι οριστική.

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΤΗΣΗ:**

* Μουσική σύνθεση (που αναγράφει ξεκάθαρα την διάρκεια εκτέλεσης και δεν αναφέρει το όνομα του συνθέτη, σε μορφή PDF).
* Το πρωτότυπο κείμενο και η αγγλική μετάφραση του κειμένου.
* Την ακόλουθη έγγραφη δήλωση: "Δηλώνω ότι αυτή η σύνθεση που υποβλήθηκε στον διαγωνισμό ICCP 2025 δεν έχει μέχρι τώρα δημοσιευθεί ή προοριστεί για δημοσίευση (π.χ. με αποκλειστικές συμφωνίες εκδότη), ούτε έχει γραφτεί ως σύνθεση που βασίζεται σε άλλη προστατευμένη σύνθεση, ούτε έχει εκτελεστεί ενώπιον κοινού, ούτε έχει βραβευτεί σε οποιονδήποτε άλλο διαγωνισμό."
* Εάν το κείμενο (οι στίχοι, που θα χρησιμοποιηθούν) περιορίζεται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας, θα πρέπει να επισυναφθεί στο e-mail γραπτή δήλωση του δημιουργού ή του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων για τη χρήση του κειμένου.
* Σύντομο βιογραφικό στα Αγγλικά και φωτογραφία σε καλή ανάλυση.
* Απόδειξη καταβολής παράβολου συμμετοχής (50 EUR ανά υποβληθείσα σύνθεση).